

Offizielle Begründung der Spielfilm-Jury zu ihrer  
Entscheidung

**PAINTED BIRD** von Václav Marhoul gewinnt den  
Gershon-Klein-Spielfilmpreis des 27. JFBB

*Der knapp 3-stündige Schwarz-weiß Film von  
Vaclav Marhoul ist ein Filmtrip ohne Gleichen. In quälend  
schönen und verstörenden Bildern entwirft  
Vaclav Marhoul eine Welt, in der die Menschen im Zweiten  
Weltkrieg jede Menschlichkeit verloren haben. Das  
Panoptikum aus entfesselten Wesen und einer zutiefst  
barbarischen Gesellschaft hält die Zuschauer:innen durch  
seine kluge und sorgfältige Ästhetik in einer sicheren  
Distanz. Waghalsig und unerbittlich führt uns der Film in  
eine Apokalypse, die man so nur im Kino sehen kann und die  
dem Kino seinen eigentlichen Sinn zurückgibt: als Ort des  
unbestechlichen und unvergesslichen Erlebnisses.*